

## **Oficina de Multimédia B**

**Código: 318 | 2021**

Científico - Humanísticos/12.º

Nº de anos: 1

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho  
Despacho n.º 6478/2017, de 26 de julho.

Prova: **E**

Duração: **120 minutos**

---

### **1. Introdução**

---

O presente documento visa divulgar as características da prova de equivalência à frequência do ensino secundário da disciplina de **Oficina de Multimédia B**, a realizar em 2021 pelos alunos que se encontram abrangidos pelos planos de estudo instituídos pelo Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho. Deverá ainda ser tida em consideração o Despacho n.º 6478/2017, de 26 de julho.

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação em vigor e o Programa da disciplina.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação;
- Características e estrutura;
- Critérios de classificação;
- Material;
- Duração

Importa ainda referir que, nas provas desta disciplina, o grau de exigência decorrente do enunciado dos itens e o grau de aprofundamento evidenciado nos critérios de classificação estão balizados pelo Programa, em adequação ao nível de ensino a que o exame diz respeito.

### **2. Objeto de avaliação**

---

A prova a que esta informação se refere incide nos conhecimentos e nas competências enunciados no Programa de Oficina de Multimédia B em vigor.

## **Oficina de Multimédia B**

**Código: 318 | 2021**

A avaliação sumativa externa, realizada através de uma prova prática de duração limitada, só permite avaliar parte dos conhecimentos e das competências enunciados no Programa. A resolução da prova pode implicar a mobilização de aprendizagens inscritas no Programa, mas não expressas nesta informação.

### **Competências**

- Desenvolver os conceitos de base técnica de suporte ao desenvolvimento multimédia;
- Desenvolver a capacidade de integrar conhecimentos “tradicionais” no contexto de multimédia digital;
- Desenvolver a capacidade de interligar meios diferenciados num todo com significação e narrativa multimédia;
- Desenvolver as capacidades individuais e coletivas de interrogação e compreensão dos meios de produção visual e audiovisual em oposição, complemento e integração com os meios multimédia;
- Promover a capacidade de análise e de crítica de produtos e trabalhos existentes no sentido de treino e aprofundamento das capacidades de melhoria de padrões de qualidade existentes.

### **Conteúdos**

#### Temas Estruturantes

- Noções base de Multimédia digital
- Imagem digital, noções técnicas associadas, codificação, compressão, cor real, edição de imagem, digitalização e impressão Técnicas de expressão e representação
- Som digital para multimédia, noções base, captura, edição, tipos de som, integração com outros meios
- Vídeo digital, noções técnicas associadas, digitalização, codificação, compressão, edição de vídeo digital para multimédia, integração
- Noções de narrativa de vídeo digital para multimédia

## Oficina de Multimédia B

Código: 318 | 2021

- Animação, noções, introdução às técnicas de animação, animação em multimédia, animação simplificada e expedita, formas de suporte digital para animação em multimédia
- Integração multimédia, integração de partes no todo, a linguagem de linguagens, tópicos sobre gestão de projetos

### 3. Características e estrutura

A prova apresenta dois grupos de itens, no enunciado. O primeiro grupo incidirá sobre a componente teórica da disciplina, enquanto que o segundo será dedicado a uma abordagem prática dos conteúdos da disciplina.

A estrutura da prova sintetiza-se no Quadro 1.

Quadro 1 – Valorização dos temas na prova

<b>Temas</b>	<b>Cotação (em pontos)</b>
- Grupo I: Questões teóricas.	<b>100 PONTOS</b>
- Grupo II: Conceção de um projeto.	<b>100 PONTOS</b>
<b>Total</b>	<b>200 PONTOS</b>

### 4. Critérios gerais de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro. As respostas que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

## **Oficina de Multimédia B**

**Código: 318 | 2021**

De acordo com as competências avaliáveis neste tipo de prova, deverão ser considerados:

- Domínio dos conceitos associados à produção multimédia
- Correta aplicação de instrumentos e opções técnicas durante a produção multimédia
- Domínio dos meios de representação;
- Invenção criativa aplicada a trabalhos e projetos;
- Capacidade de relacionar os conhecimentos adquiridos e de os utilizar em novas situações.

Os critérios de classificação das respostas aos itens de expressão gráfica apresentam-se organizados por níveis de desempenho em cada parâmetro. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

É classificada com zero pontos qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho em todos os parâmetros.

### **5. Material**

---

No preenchimento do cabeçalho, o examinando apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta. As respostas ao grupo I são registadas em folhas de papel pautado A4 fornecidas pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial) recorrendo a caneta ou esferográfica.

As respostas ao grupo II são registadas em folhas de papel de desenho de formato A3 fornecidas pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial) e poderão ser registadas com qualquer material riscador, ficando essa opção ao critério do aluno.

O examinando deve ser portador do seguinte material:

- caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta
- lápis de grafite e borracha
- opcionalmente, outros materiais riscadores e instrumentos de auxílio a construções geométricas (régua, esquadro, compasso, aristo, transferidor)

## **Oficina de Multimédia B**

**Código: 318 | 2021**

Não é permitido o uso de corretor.

### **6. Duração da prova**

---

A prova tem a duração de 120 minutos, sem tolerância.