

Oficina de Multimédia B

Código: 318 | 2018

Científico - Humanísticos/12.º

Nº de anos: 1

Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho Portaria
n.º 243/2012, de 10 de agosto.

Prova: E

Duração: 120 minutos

1. Introdução

O presente documento visa divulgar as características da prova de equivalência à frequência do ensino secundário da disciplina de **Oficina de Multimédia B**, a realizar em 2018 pelos alunos que se encontram abrangidos pelos planos de estudo instituídos pelo Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho. Deverá ainda ser tida em consideração a Portaria n.º 243/2012, de 10 de agosto.

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação em vigor e o Programa da disciplina.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação;
- Características e estrutura;
- Critérios de classificação;
- Material;
- Duração

Importa ainda referir que, nas provas desta disciplina, o grau de exigência decorrente do enunciado dos itens e o grau de aprofundamento evidenciado nos critérios de classificação estão balizados pelo Programa, em adequação ao nível de ensino a que o exame diz respeito.

2. Objeto de avaliação

A prova a que esta informação se refere incide nos conhecimentos e nas competências enunciados no Programa de Oficina de Multimédia B em vigor.

A avaliação sumativa externa, realizada através de uma prova prática de duração limitada, só permite avaliar parte dos conhecimentos e das competências enunciados

Oficina de Multimédia B

Código: 318 | 2018

no Programa. A resolução da prova pode implicar a mobilização de aprendizagens inscritas no Programa, mas não expressas nesta informação.

Competências

- Desenvolver os conceitos de base técnica de suporte ao desenvolvimento multimédia;
- Desenvolver a capacidade de integrar conhecimentos “tradicionais” no contexto de multimédia digital;
- Desenvolver a capacidade de interligar meios diferenciados num todo com significação e narrativa multimédia;
- Desenvolver as capacidades individuais e coletivas de interrogação e compreensão dos meios de produção visual e audiovisual em oposição, complemento e integração com os meios multimédia;
- Promover a capacidade de análise e de crítica de produtos e trabalhos existentes no sentido de treino e aprofundamento das capacidades de melhoria de padrões de qualidade existentes.

Conteúdos

Temas Estruturantes

- Noções base de Multimédia digital
- Imagem digital, noções técnicas associadas, codificação, compressão, cor real, edição de imagem, digitalização e impressão Técnicas de expressão e representação
- Som digital para multimédia, noções base, captura, edição, tipos de som, integração com outros meios
- Vídeo digital, noções técnicas associadas, digitalização, codificação, compressão, edição de vídeo digital para multimédia, integração
- Noções de narrativa de vídeo digital para multimédia

- Animação, noções, introdução às técnicas de animação, animação em multimédia, animação simplificada e expedita, formas de suporte digital para animação em multimédia

Oficina de Multimédia B

Código: 318 | 2018

- Integração multimédia, integração de partes no todo, a linguagem de linguagens, tópicos sobre gestão de projetos

3. Características e estrutura

A prova apresenta dois grupos de itens, no enunciado. O primeiro grupo incidirá sobre a componente teórica da disciplina, enquanto que o segundo será dedicado a uma abordagem prática dos conteúdos da disciplina.

A estrutura da prova sintetiza-se no Quadro 1.

Quadro 1 – Valorização dos temas na prova

Temas	Cotação (em pontos)
- Grupo I: Questões teóricas.	100 PONTOS
- Grupo II: Conceção de um projeto.	100 PONTOS
Total	200 PONTOS

4. Critérios gerais de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro. As respostas que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

De acordo com as competências avaliáveis neste tipo de prova, deverão ser considerados:

Oficina de Multimédia B

Código: 318 | 2018

- Domínio dos conceitos associados à produção multimédia
- Correta aplicação de instrumentos e opções técnicas durante a produção multimédia
- Domínio dos meios de representação;
- Invenção criativa aplicada a trabalhos e projetos;
- Capacidade de relacionar os conhecimentos adquiridos e de os utilizar em novas situações.

Os critérios de classificação das respostas aos itens de expressão gráfica apresentam-se organizados por níveis de desempenho em cada parâmetro. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

É classificada com zero pontos qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho em todos os parâmetros.

5. Material

No preenchimento do cabeçalho, o examinando apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

As respostas ao grupo I são registadas em folhas de papel pautado A4 fornecidas pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial) recorrendo a caneta ou esferográfica.

As respostas ao grupo II são registadas em folhas de papel de desenho de formato A3 fornecidas pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial) e poderão ser registadas com qualquer material riscador, ficando essa opção ao critério do aluno.

O examinando deve ser portador do seguinte material:

- caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta
- lápis de grafite e borracha
- opcionalmente, outros materiais riscadores e instrumentos de auxílio a construções geométricas (régua, esquadro, compasso, aristo, transferidor)

Não é permitido o uso de corretor.

6. Duração da prova

A prova tem a duração de 120 minutos, sem tolerância.